

Žáci ze ZŠ Karla Čapka dva roky zpracovávali vzpomínky svých blízkých a vydali je v knize Střípky vyprávění

vecerni-praha.cz/zaci-ze-zs-karla-capka-dva-roky-zpracovavali-vzpominky-svych-blizkych-a-vydali-je-v-knize-stripky-vypraveni

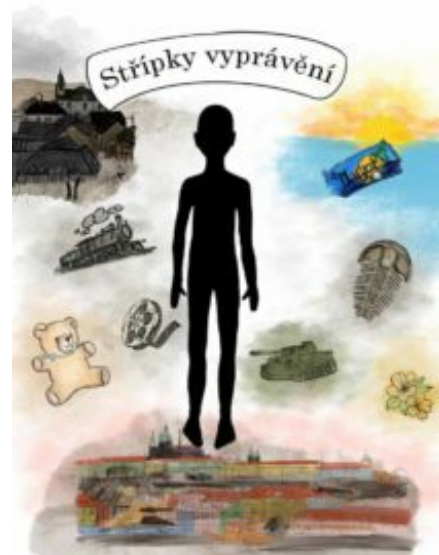
By redakce

9. října
2020

Ve středu proběhly v divadle Mana autogramiáda a křest knihy Střípky vyprávění. Tu tvořili žáci nynější osmé třídy ze **ZŠ Karla Čapka** (zřizované MČ Praha 10) pod vedením své třídní učitelky Veroniky Dynterové. Knížka, jež vznikala dva roky, je složená ze vzpomínek babiček, dědečků, prarodičů a dalších příbuzných dětí, mimo jiné obsahuje příběh jedné z posledních lidických žen, která přežila koncentrační tábor.

Nejedná se o první, a podle všeho ani poslední literární dílo školy, které nese jméno po světoznámém spisovateli. Volně navazuje na knížku Vršovice vyprávějí. Ta v roce 2018 vyhrála 3. místo soutěže Zlatý diktafon, již vyhlašuje Česká asociace orální historie. Tento rok by škola chtěla začít s tvorbou knihy zaměřenou na rok 1968.

„V době, kdy se často mluví o tom, že děti mají malý zájem o čtení a o svět kolem sebe, považují podobné aktivity za nesmírně důležité. Když slyší a zpracovávají příběhy osob, které znají od malička, je pro ně najednou historie mnohem bližší. Navíc, aniž by si to vlastně uvědomovaly, učí se rozeznávat souvislosti, selektovat informace a zpracovávat je,“ pochvaluje si ředitelka školy **Ivana Vaňková**.

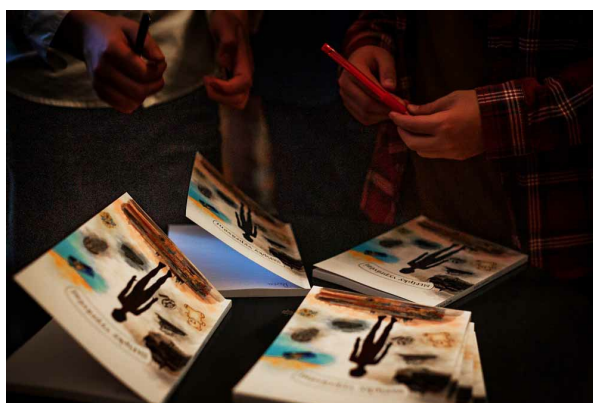
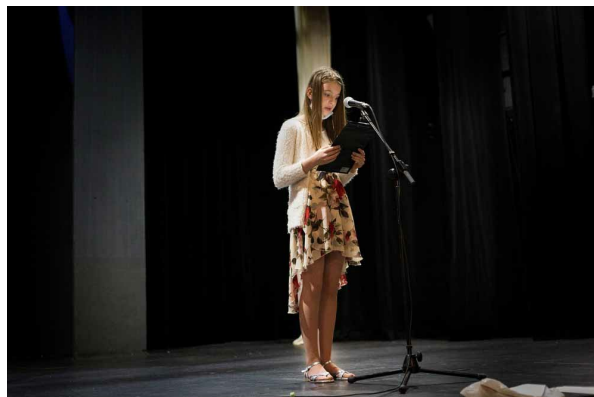


ZŠ Karla Čapka klade obecně důraz na praktické a mimoškolní aktivity. Konkrétně Veronika Dynterová spolu se svojí kolegyní Markétou Žítkovou se jejich organizaci věnují celoročně – a propagují je i pod společným jménem 2Lehrerinen. V prosinci je například v plánu již tradiční **Krampuslauf**, populární průvod čertů (jeho případná realizace bude samozřejmě závislá na aktuální epidemiologické situaci). Zároveň provozují netradiční kroužek „Pes a já“, který děti učí, jak se správně chovat ke čtyřnohým mazlíčkům. Pedagožky totiž zaznamenaly rostoucí počet dětí, jež mají ze psů panický strach.

„Mám velkou radost z ředitelů a učitelů, kteří k práci s dětmi přistupují takto komplexně. Rozvíjet u dětí kreativitu, posilovat jejich soudržnost se školou či propojovat teoretické s praktickým. To vše jsou aspekty, které u našich škol

podporujeme,“ říká **David Kašpar** (VLASTA / STAN), místostarosta pro školství a kulturu. „Vnímám školy jako kulturní instituce,“ tvrdí.

-
-
-



Nejedná se o zdaleka první netradiční počín, jež vznikl ve školách zřizovaných desátou městskou částí. Například ZŠ Eden v loňském školním roce vytvořila audioknihu pohádek Boženy Němcové, které namluvili samotní pedagogové. Už předtím na její půdě vznikly autorský film jako připomínka třicetiletého výročí sametové revoluce nebo kulturně – vzdělávací pásma coby upozornění na sto let od založení republiky.

ZŠ Brigádníků zase zaznamenala obrovský úspěch, když zdejší učitel biologie a chemie **Václav Fiala** ovládl, díky svému badatelskému stylu výuky, prestižní anketu Global Teacher Prize Czech Republic, kde uspěl mezi 1 700 nominovanými.

Foto: *Markéta Žitková, ZŠ Karla Čapka*

